



## *Comme à la maison*

Dans le premier arrondissement de Paris, un véritable havre de paix coloré et graphique, conçu pour que l'on se sente, comme dans une chambre d'ami.

Set in the first district of Paris, a true colourful and graphical haven of peace, designed in guest-room style.



Né de la rencontre poétique des univers de Christophe Sauvage, hôtelier passionné du groupe **Elegancia** Hôtels (le Hidden Hotel, le One by The Five, le Five, le Seven et bientôt le O par Ora-ïto) et de Julie Gauthron, créatrice aux idées sur-vitaminées, le Crayon fait dialoguer avec fougue et harmonie, des tonalités explosives, aussi vives qu'inattendues.

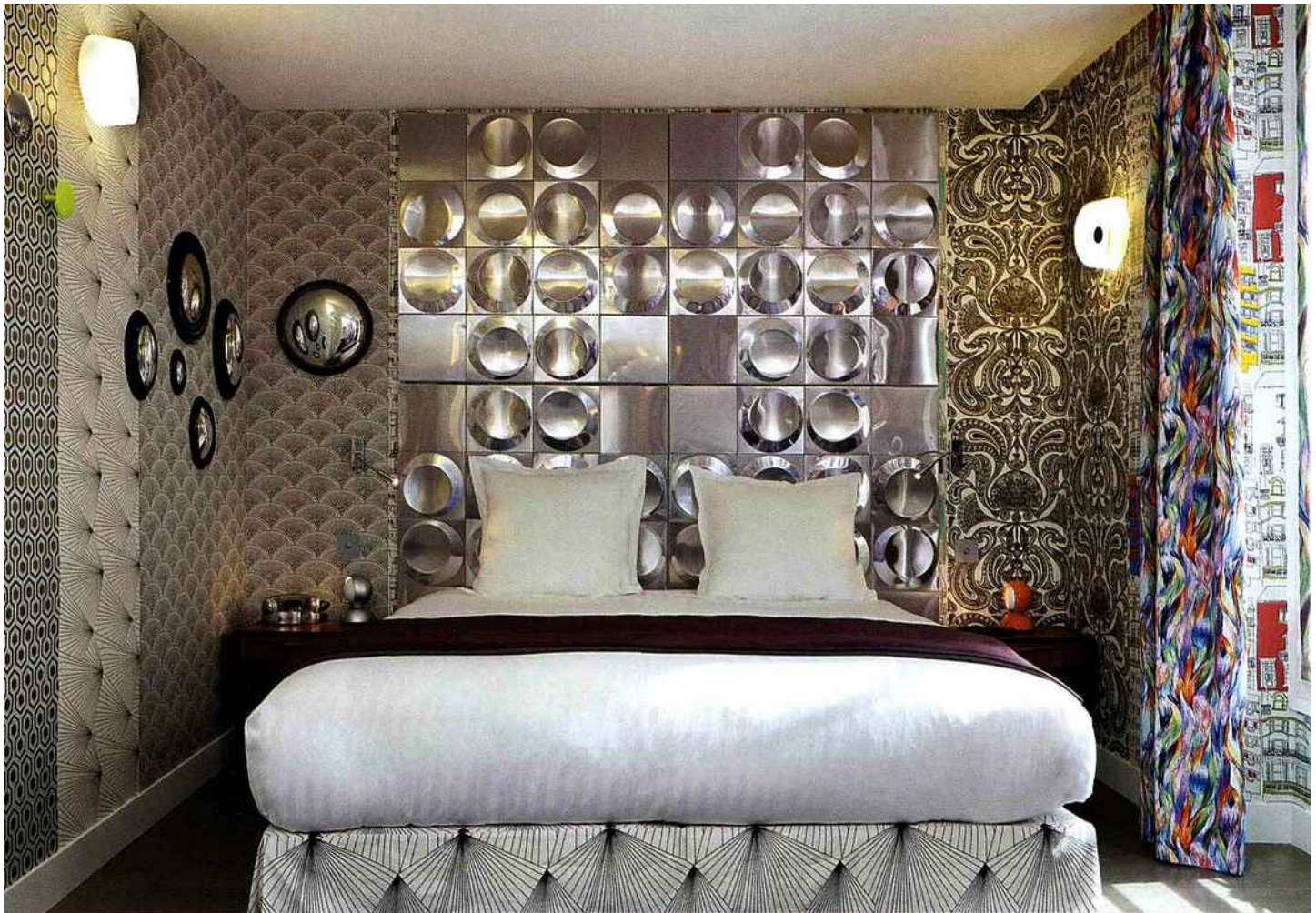
Created through the poetic encounter between Christophe Sauvage, an enthusiastic hotel proprietor from the Elegancia Hotel Group (Hidden Hotel, One by The Five, Five, Seven and soon O by Ora-ïto) and Julie Gauthron, designer with exuberant ideas, the « Crayon » encourages the spirited and harmonious dialogue of explosive shades, as bright as they be unexpected.





Dans chacune des vingt-six chambres toutes différentes et uniques de cette maison de famille, du mobilier hétéroclite, inédit et sans âge, chiné avec soin, où les chaises Jean Paulin et les fauteuils Pinch côtoient des meubles vintage, customisés et colorisés et des armoires industrielles, les lampes des années soixante-dix, les suspensions Beat Light noir et or Tom Dixon magistrales dans le salon.

Inside the twenty-six bedrooms of this family home, each one different and unique, with ill-matching furniture, timeless and original, mottled with care, where Jean Paulin chairs and Pinch armchairs rub shoulders with coloured, customised antique furniture and industrial wardrobes, not forgetting lamps from the seventies and the magnificent black and gold Tom Dixon Beat Light ceiling lamps in the lounge.



Sur les murs, des photos de famille en noir et blanc renforcent le sentiment de loger chez l'habitant, tout comme les romans en français ou en anglais abandonnés à proximité des lits. L'unique suite de cet établissement Bohème, cosy et arty, l'Exquise Esquisse, détonne par sa luminosité et ses pointes d'inspiration quasi futuristes. Partout, les dessins des enfants de ce duo de choc, en appellent d'autres, dans les communs, où un grand mur blanc est laissé à discrétion des artistes en herbe, libres d'apposer, pour une fois en toute quiétude, leurs coups de crayons !

Dotted around the walls are black and white family photographs, enhancing that homely feeling, just like the books in French or English strewn within reach of the bed. The sole suite of this cosy and arty, Bohemian establishment, the Exquisite Sketch, stands out through its luminosity and almost futurist points of inspiration, decorated with sketches of our designer couple's kids, who in the communal areas call upon others to mark this vast white wall, left for young aspiring artists, free to peacefully sketch using their « crayons »!