

Date : 25/11/11

Ce sont les enfants des concepteurs de l'hôtel qui ont colorié les murs de la suite Exquise Esquisse de l'hôtel Crayon, à Paris.



Un mur de la suite Exquise Esquisse de l'hôtel Crayon. © DR

Il suffisait d'y penser. Une main-d'oeuvre motivée et payée en sandwiches, que demander de plus ? Ce sont les enfants des concepteurs de l'hôtel (le fils du propriétaire et la fille de la décoratrice) qui ont colorié les murs de la suite Exquise Esquisse de l'hôtel Crayon. Ne rien voir d'autre, dans ce nom gainsbarrien, qu'une allusion à ce qu'est tout l'établissement : un grand cahier de coloriage. Dans les ruelles qui s'entrecroisent derrière le Louvre, le groupe Elegancia a repris les recettes qui ont fait le succès des **One by the Five**, **Hidden Hotel**, **The Five Hotel** et **Seven Hotel**. Toutes ces structures intimistes parisiennes misent sur la déco, chacune avec sa thématique.

Cette fois, c'est Julie Gauthron qui s'est attelée à la tâche, donnant libre cours à sa fantaisie de dessinatrice. Chacune des 26 chambres déploie une palette de trois teintes au minimum. Adeptes du crème, marron glacé et gris perle s'abstenir. Le maître mot ici est la couleur, vive ! Bleu canard, orange et violet se juxtaposent allègrement, accueillent des armoires industrielles repeintes en jaune moutarde, des tables de nuit fuchsia, des lampes d'architecte chromées, des silhouettes esquissées au-dessus des têtes de lit. Tout le mobilier, années 50 et 70, a été déniché dans des brocantes et des puces. Les livres entreposés dans les chambres proviennent d'Emmaüs et sont faits pour être chipés, à condition qu'on en laisse un autre. Quant aux salles